

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

Принята:  
педагогическим советом  
от 30.08.2024г протокол № 1

Утверждена:  
Приказом от 30.08.2024г. №148  
Заведующий \_\_\_\_\_ Т.Л.Балабай



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА «СВЕТЛЯЧОК»**

Срок реализации Программы - 1 год (02 сентября 2024 - 31 августа 2025)

Воспитатели

Зварич Светлана Владимировна  
Скиба Ольга Владимировна

Санкт-Петербург

2024

Содержание	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи реализации Программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Планируемые результаты	7
1.4.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР	7
1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам	7
1.5.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	9
1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3. Организация образовательной деятельности в мини-музеях ГБДОУ	21
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2. Тематическое планирование лексической работы с детьми	38
2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	62
2.3.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	63
2.3.2. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в мини-музеях ГБДОУ	66
2.4.План воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента	67
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	68
2.5.1. Задачи и подходы к реализации Программы	68
2.5.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР	73
2.5.2.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	74
2.5.2.2.Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»	78
2.5.2.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»	88
2.5. 2.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	94
2.5. 2.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»	99
2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми	108
2.6.1. Формы образовательного процесса	110
2.6.2. Формы организации детей	110
2.6.3. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности	111
2.6.4. Проектирование образовательного процесса через организованные формы взаимодействия	115

2.6.5. Проектирование образовательного процесса через образовательную деятельность	115
2.6.6. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах	116
2.7. Региональный компонент	117
2.8. Рабочая программа воспитания	119
2.8.1.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания	119
2.8.1.2. Цели и задачи воспитания	120
2.8.1.3. Направления воспитания	120
2.8.1.4. . Целевые ориентиры воспитания	123
2.8.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	125
2.8.2.1.Уклад образовательной организации	125
2.8.2.2. Задачи программы воспитания	139
2.8.2.3. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)	144
2.7.2.4..Формы совместной деятельности в образовательной организации	145
2.8.2.5.. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ	149
2.8.3. Организационный раздел	154
2.8.3.1. Организация предметно-пространственной среды	154
2.8.3.1.1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	154
2.8.3.1.2. Мини –музеи в образовательном пространстве ГБДОУ	160
2.8.3.2. Кадровое обеспечение	164
2.8.3.3.Нормативно-методическое обеспечение	166
2.8.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	167
<b>Ш. Организационный раздел</b>	168
3.1. Организация предметно-пространственной среды	168
3.2. Режим пребывания воспитанников в группе	170
3.3.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	171
3.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания	174

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ);
- Программа развития ГБДОУ.

#### **Программа соотнесена**

- с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, построенной на основе ФАОП ДО и ФГОС ДО;
- положением о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга;
- устав ГБДОУ детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга;
- правилами внутреннего распорядка ГБДОУ детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга;
- другими локальными актами ГБДОУ.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

**Цели Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста с ЗПР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания Программы для обучающихся с ЗПР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

- деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:**

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество ГБДОУ с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор ГБДОУ содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:**

- Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
- Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
- Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
- Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в

коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

- Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.
- Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.
- Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).
- Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.
- Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.
- Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную

образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся среднего возраста дошкольного детства.

##### **1.4.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, реализуемой в ГБДОУ, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

##### **1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной



гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

**2. Речевое развитие:** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двуступища и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**3.Познавательное развитие:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**4.Художественно-эстетическое развитие:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**5.Физическое развитие:** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая

сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа учитывает не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

#### **Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

**В соответствии** со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка и дошкольного возраста с ЗПР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ГБДОУ в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;
  - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ЗПР на уровне ГБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

### **Система оценки качества реализации Программы:**

Программой предусмотрена диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях), использует метод свободных бесед с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и тому подобное), специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие",	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

"Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".				
---	--	--	--	--

### 1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

*Основные участники реализации Программы:* педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

*Социальными заказчиками реализации Программы* как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### **Значимые характеристики детей с задержкой психического развития в возрасте от 3 до 7 лет**

Дети с задержкой психического развития относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). ЗПР это «пограничная» форма дизонтогенеза, для которой характерно замедление темпа созревания психических структур. Дети характеризуются различной степенью выраженности отставания в развитии, а также различным прогнозом преодоления ЗПР. Задержка психического развития проявляется в общей психической незрелости, низкой познавательной активности детей, которая присутствует, хотя и не равномерно, во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Часто это сопровождается инфантильными чертами личности и нарушением поведения.

Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и, в основном, с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Рассматривая психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Для них характерна мозаичность нарушений мозговых функций, т. е. недостаточность одних функций при сохранности других, несоответствие потенциальных познавательных способностей и реальных достижений. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

При задержке психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка

трудно привлечь и удержать. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Установлено, что многие дети испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного), которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения обо всём разнообразии свойств предметов. У детей затруднен процесс узнавания предметов на ощупь, снижена скорость выполнения перцептивных операций.

Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания: многие дети затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и, особенно, при одевании, при выполнении предметно-игровых действий.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности детей с ЗПР. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов и представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. К старшему дошкольному возрасту у детей не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. У детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать

наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта, что обуславливает необходимость специальной логопедической помощи.

У дошкольников с ЗПР неполноценны все предпосылки, необходимые для формирования и развития процесса общения: Большинство детей предпочитает играть в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с задержкой психического развития можно определить скорее как игру «рядом», чем как совместную деятельность.

У дошкольников с ЗПР наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, слабость волевых усилий, несамостоятельность и внушаемость, отмечается состояние беспокойства, тревожность, личная незрелость в целом, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Исходя из классификации К.С. Лебединской выделяется четыре группы детей с задержкой психического развития.

*Первая группа* — задержка психического развития конституционального происхождения. Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более сублильны, их рост часто ниже среднего, а лицо сохраняет черты более раннего возраста. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот. Гармонический инфантилизм — это равномерное проявление инфантилизма во всех сферах. Эмоции отстают в развитии, задержано и речевое развитие, и развитие интеллектуальной и волевой сферы. Психофизический инфантилизм иногда имеет наследственную природу.

*Вторая группа* — задержка психического развития соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания, заболевания пищеварительной системы. Длительная диспепсия на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечно-сосудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с ЗПР соматогенного происхождения.

Плохое соматическое состояние не может не отразиться и на развитии центральной нервной системы, задерживает ее созревание. Такие дети месяцами находятся в больницах, что, естественно, создает условия сенсорной депривации и тоже не способствует их развитию.

*Третья группа* — задержка психического развития психогенного происхождения. Такие случаи фиксируются довольно редко, так же как и задержка психического развития соматогенного происхождения.

Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, нарушающими формирование личности ребенка. Это безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной,

ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

При отсутствии органической или выраженной функциональной недостаточности центральной нервной системы отставание в развитии детей, относящихся к трем перечисленным выше формам, во многих случаях может быть преодолено, если педагог осуществляет индивидуальный подход к таким детям и оказывает им дифференцированную помощь в соответствии с их особенностями и потребностями.

Последняя, *четвертая*, группа — самая многочисленная — это задержка психического развития церебрально-органического генеза.

Причины — различные патологические ситуации беременности и родов, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического и психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Органический инфантилизм — это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга.

Внутри каждой из перечисленных групп детей с задержкой психического развития имеются варианты, различные как по степени выраженности, так и по особенностям индивидуальных проявлений психической деятельности.

Кроме того, у детей с ЗПР снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников и педагогов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации и комфортного пребывания воспитанников в условиях учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:**

##### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в ГБДОУ;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях представлены следующими **разделами**:

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Раздел	Задачи по освоению образовательной области
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе	<p>развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;</p> <p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>формировать основы нравственной культуры;</p> <p>формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;</p> <p>формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:</b> обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР</p> <p>формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</p> <p>формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</p> <p>способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и</p>



	<p>коллективных формах труда;</p> <p>формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;</p> <p>формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организаций труда и отдыха людей.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:</b></p> <p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</p> <p>формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p>
<p>Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:</b></p> <p>развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;</p> <p>развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья»,

«Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и ГБДОУ. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

4. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает не порядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

6. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

7. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

8. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

9. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

10. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основная цель познавательного развития:** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях ГБДОУ, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Раздел	Задачи по освоению образовательной области
Сенсорное развитие	сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
Формирование элементарных математических представлений.	формирование элементарных математических представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень развития ребенка.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросающий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

### 2.1.3. Организация образовательной деятельности в мини-музеях ГБДОУ.

№ п/п	Название мини-музея	Местонахождение	Использование Программные задачи
1	«Петербургская гостиная»	Расположена на 2 этаже. Лестничный пролет между группами «Сказка» и «Гномы»	Используется при организации совместной деятельности по реализации вариативной части ООП ДО, для обучающихся с ОВЗ «Воспитание юного петербуржца». <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа специалистов с детьми.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Информационно-просветительская деятельность.</li> <li>- Проведение выставок.</li> <li>- Моделирование позиции патриота своего города через формирование познавательного интереса к Санкт-Петербургу.</li> <li>- Уточнение и закрепление представлений детей о Санкт-Петербурге.</li> <li>- Воспитание патриотических чувств, формирование нравственных ценностей, развитие чувства гордости и уважения к родному городу.</li> </ul>
2	Мини-музей «Невский район»	Расположен в холле на 1 этаже (у группы «Радуга»)	Используется при организации совместной деятельности по реализации вариативной части ООП ДО, для обучающихся с ОВЗ «Воспитание юного петербуржца», организации выставок, посвященных Дню снятия Блокады и 9 мая. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для организации культурно-просветительской и информационной деятельности с родителями.</li> <li>- Создания условий для самостоятельной исследовательской деятельности детей.</li> <li>- Оформления экспозиций, выполненных совместно с детьми и родителями.</li> <li>- Организации индивидуальной работы специалистов с детьми.</li> <li>- Беседы-пятиминутки с детьми.</li> </ul>
3	Методическая гостиная	Расположена на 1 этаже. Отдельное помещение.	Используется для реализации потребностей педагогов к общению, обмену опытом, работы групп по интересам. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для оказания конкретной практической помощи педагогам в совершенствовании форм и методов работы с дошкольниками.</li> <li>- Является центром сбора педагогической информации (нормативные документы, педагогическая и методическая литература, передовой педагогический опыт ...)</li> <li>- Зона для пользования интернет-ресурсами, фото- и видеоматериалами. Педагоги в свободное от работы время пользуются данной возможностью для повышения своего профессионального мастерства и транслирования своего педагогического опыта.</li> </ul>
4	Мини-музей «Народная	Расположен в холле на 1 этаже (у	Используется для приобщения всех участников образовательных отношений к духовно-нравственным ценностям через совместную и культурно-досуговую деятельность (реализация ООП

игрушка»	группы «Ручеек»)	<p>ДО для обучающихся с ОВЗ по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создания условий для творческого общения и сотрудничества с родителями.</li> <li>- Композиции музея представлены таким образом, чтобы при необходимости они могли использоваться мобильно.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с игрушками народных промыслов: Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Богородской, Городецкой, Матрешкой.</li> <li>- Продолжать знакомить с историями возникновения промыслов, этапами изготовления игрушек.</li> <li>- Приобщать к русской народной культуре, воспитывать патриотизм.</li> <li>- Познакомить с русскими народными промысловыми игрушками, с отличительными особенностями в их внешнем виде, способами их изготовления.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.</li> <li>- Расширить представление о семейном укладе, традициях по изготовлению тряпичных кукол для детей.</li> <li>- Расширить представление о русских народных праздниках, связанных с изготовлением обрядовых игрушек. Объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.</li> <li>- Формировать гендерные представления: рассказать о народных игрушках для девочек и мальчиков.</li> <li>- Знакомить с народными играми, собранными в картотеке мини-музея «Народная игрушка».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательно-исследовательскую деятельность посредством наблюдений в мини-музее.</li> <li>- Расширить представление о материалах, из которых изготавливаются народные игрушки. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала.</li> <li>- Знакомить детей с различными видами тканей, используемых при изготовлении тряпичных кукол, из каких материалов она сделана. Показать цветовое многообразие тканей для кукол.</li> <li>- Расширять представления о профессиях людей, создающих традиционную деревянную и глиняную игрушку. Показать ценность труда народных мастеров, формировать уважение к людям труда.</li> <li>- Инициировать и поддерживать познавательный интерес детей дошкольного возраста во время организованной в мини-музее «Народная игрушка» деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с отличительными особенностями в манере росписи русских народных игрушек.</li> <li>- Показать богатство узоров и колорита традиционной росписи игрушек.</li> <li>- Познакомить с художественно-образными свойствами игрушки: воплощенными в ней символами, форме, колористике.</li> </ul>
----------	------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, в изделиях народных умельцев.</li> <li>- Создавать условия для творческого самовыражения. Изготовление продуктов детского творчества, использование представленных в мини-музее «Народная игрушка» мастер-классов: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Жаворонок»</li> <li>«Зайчик на пальчик»</li> <li>«Традиционные тряпичные куклы».</li> </ul> </li> <li>- Развивать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к восприятию произведений устного народного творчества, собранных в картотеке мини-музея «Народная игрушка» – частушек, потешек, песенок.</li> <li>- Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний о народных традициях, промыслах, народной игрушке.</li> <li>- Познакомить детей со стихотворениями о народной игрушке (картотека мини-музея «Народная игрушка»).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с обычаями, особенностями характера своего народа через народные подвижные игры.</li> <li>- Познакомить с народными играми картотеки мини-музея «Народная игрушка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- малой подвижности</li> <li>- хороводными народными играми</li> <li>- народными играми с мячом</li> <li>- народными играми с прыжками</li> <li>- народными играми с бегом</li> <li>- игры с камешками.</li> </ul> </li> </ul>
5	Зимний сад	<p>№ 1. Расположен на 2 этаже. Лестничный пролет между группами «Солнышко» и «Семицветик».</p> <p>№ 2. Расположен на 2 этаже. Лестничный пролет между</p>	<p>Используется при организации совместной деятельности, непрерывной образовательной деятельности, познавательно-исследовательской в целях реализации ООП ДО для обучающихся с ОВЗ по образовательным областям: познавательное развитие (экологическое воспитание), социально-коммуникативное развитие (трудовое воспитание).</p> <p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения (природоохранное поведение).</li> <li>- Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами.</li> <li>- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного отношения к миру природы и окружающему миру в целом (человек – часть природы).</li> <li>- Трудовое воспитание и формирование навыков самостоятельной деятельности в условиях</li> </ul>



		<p>группами «Лучики» и «Самоделки»</p>	<p>искусственно созданной природной зоны (восстановление окружающей среды).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание ответственного отношения к природе.</li> <li>- Воспитание у ребенка потребности в сохранении и улучшении окружающей природы, развитие творческого потенциала.</li> <li>- Трудовые поручения (в форме дежурства)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полив растений;</li> <li>2. Протирание и мытьё растений;</li> <li>3. Опрыскивание растений;</li> <li>4. Обрезка сухих листьев;</li> <li>5. Помогают воспитателю при пересадке (определяют растение, нуждающееся в пересадке, подбирают горшок нужного размера и т.д.).</li> </ol> </li> <li>- Дети учатся устанавливать необходимость полива по цвету почвы, по наличию трещинок на почве.</li> <li>- Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений (разный уход за разными растениями).</li> <li>- Воспитание бережного отношения к растительному миру.</li> <li>- Закреплять умения определять способ ухода за растениями в зависимости от характера листьев и стебле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие познавательного интереса к миру природы (в природе все взаимосвязано, Земля – наш общий дом).</li> <li>- Ознакомление с представителями растительного и животного мира, историей их названия, родственными связями и условиями обитания у себя на родине.</li> <li>- Формировать у дошкольников элементарные представления о жизни растений, их взаимосвязи в природе.</li> <li>- Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами.</li> <li>- Формирование экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения (природоохранное поведение).</li> <li>- Изучать влияние деятельности человека на жизнь растений.</li> <li>- Воспитание начал экологической культуры.</li> <li>- Формирование определенного уровня осознанного отношения к себе, людям, природе.</li> <li>- Продолжать формировать у детей интерес и любовь к природе.</li> <li>- Формировать умение детей определять части растений (лист, стебель, цветок).</li> <li>- Формировать умение различать растения по их индивидуальным внешним признакам (цветки: сколько их, цвет, запах; листья: размер, окраска).</li> <li>- Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений (разный уход</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>за разными растениями).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение знаний о комнатных растениях (называть наземные и подземные части, знать о некоторых лекарственных растениях, о происхождении растений, их жизни на родине, знать особенности размножения растений).</li> <li>- Формирование умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.</li> <li>- Закреплять умения определять способ ухода за растениями в зависимости от характера листьев и стебле.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с многообразием растительного мира зимнего сада.</li> <li>- Оформление выставок «Я и Золотая Осень», «Осенний вернисаж».</li> <li>- Рисование комнатных растений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение более точно описывать растения (форма листьев), различать их по индивидуальным внешним признакам (сходство и различие в форме, величине, окраске листьев и цветов).</li> <li>- Продолжать учить слушать произведения художественной литературы, слушать звуки природы и ее обитателей, просто отдыхать под классические произведения.</li> <li>- Обогащение знаний о комнатных растениях (называть наземные и подземные части, знать о некоторых лекарственных растениях, о происхождении растений, их жизни на родине, знать особенности размножения растений).</li> <li>- Обогащение словарного запаса детей по данной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Релаксация.</li> <li>- Подвижные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>
7	Эко-музеи	<p>№ 1. Мини-музей моря в помещении группы «Лучики», 2 этаж.          № 6. «Юный эколог» в помещении группы «Ручеек», 1 этаж.</p>	<p>Эко-музеи используются при организации совместной деятельности всех участников образовательных отношений, непрерывной образовательной деятельности, игровой и экспериментальной деятельности по реализации ООП ДО для обучающихся с ОВЗ по образовательным областям: познавательное развитие (формирование экологических знаний и экологической культуры), художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка); речевое развитие (словарная работа, составление описательных рассказов и др.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать экологическую культуру детей через знакомство с многообразием окружающего мира.</li> <li>- Продолжать воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру.</li> </ul>

			<p>- Развивать интерес к поисково-исследовательской деятельности, творческую активность и самостоятельность.</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Продолжать знакомить детей с предметами, объектами и материалами, особенностями их строения, назначения и использования, которые не представлены в ближайшем окружении и не могут быть познаны через наблюдения.</p> <p>- Продолжать знакомить с отличительными особенностями во внешнем виде материалов и объектов, окружающих детей в повседневной жизни, способами их обработки, изготовления, применения.</p> <p>- Использовать различные материалы, развивающие интерес к экологии;</p> <p>- Расширить представление о материалах, из которых изготавливаются окружающие предметы (ткань, дерево, пластик, металл).</p> <p>- Развивать умения определять и анализировать свойства и качества различных материалов и объектов.</p> <p>- Расширять представления о профессиях людей, работающих с материалами и объектами, представленными в эко-музее. Формировать уважение и интерес к трудовой деятельности представителей разных профессий.</p> <p>- Продолжать развивать познавательно-исследовательскую деятельность посредством наблюдений и опытной деятельности в мини-музее.</p> <p>- Инициировать и поддерживать познавательный интерес детей до во время организованной в эко-музее исследовательской деятельности.</p> <p>- Активизировать процессы мышления, памяти, сенсорики.</p> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, в окружающих предметах и явлениях.</p> <p>- Создавать условия для творческой деятельности, стимулировать фантазию и творческую активность.</p> <p>- Развивать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об объектах, материалах и явлениях окружающего мира.</p>
		<p>№ 2. «Коллекция насекомых» в помещении группы «Радуга», 1 этаж.</p>	<p>- Закрепить и расширить знания детей о многообразии мира насекомых, среде их обитания.</p> <p>- Развитие речи дошкольников, знакомство со сказками о насекомых.</p> <p>- Воспитание бережного, заботливого отношения к животному миру, формирование эмоционального отношения к насекомым.</p> <p>- Познакомить дошкольников с отличительными особенностями строения насекомых.</p>

		<p>№ 3. Мини-музей поделок из природного материала. Постоянно действующий и обновляемый в зависимости от сезона. Основные экспозиции – центральный холл.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мелкую моторику рук посредством художественно-продуктивной деятельности.</li> <li>- Расширять представления детей о природных материалах, учить создавать поделки из природного материала.</li> <li>- Создавать условия для творческой активности детей и родителей.</li> <li>- Развивать у детей интерес и желание заниматься поисково-собираательной деятельностью, изготовлением поделок.</li> <li>- Воспитывать умение выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.</li> <li>- Укрепление отношений в рамках «Детский сад – дети – семья» путем совместной деятельности в реализации мини-проектов.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.</li> <li>- Повышать культурный уровень педагогов и родителей.</li> </ul>
		<p>№ 4. «Этот удивительный мир» в помещении группы «Гномы», 2 этаж.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать экологическую культуру детей через знакомство с многообразием окружающего мира.</li> <li>- Продолжать воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру.</li> <li>- Развивать интерес к поисково-исследовательской деятельности, творческую активность и самостоятельность.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с предметами, объектами и материалами, особенностями их строения, назначения и использования, которые не представлены в ближайшем окружении и не могут быть познаны через наблюдения.</li> <li>- Продолжать знакомить с отличительными особенностями во внешнем виде материалов и объектов, окружающих детей в повседневной жизни, способами их обработки, изготовления, применения.</li> <li>- Использовать различные материалы, развивающие интерес к экологии;</li> <li>- Расширить представление о материалах, из которых изготавливаются окружающие предметы (ткань, дерево, пластик, металл).</li> <li>- Развивать умения определять и анализировать свойства и качества различных материалов и объектов.</li> <li>- Расширять представления о профессиях людей, работающих с материалами и объектами, представленными в эко-музее. Формировать уважение и интерес к трудовой деятельности представителей разных профессий.</li> <li>- Продолжать развивать познавательно-исследовательскую деятельность посредством наблюдений и опытной деятельности в мини-музее.</li> <li>- Инициировать и поддерживать познавательный интерес детей до во время организованной в эко-музее исследовательской деятельности.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать процессы мышления, памяти, сенсорики.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, в окружающих предметах и явлениях.</li> <li>- Создавать условия для творческой деятельности, стимулировать фантазию и творческую активность.</li> <li>- Развивать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p> <p>Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об объектах, материалах и явлениях окружающего мира.</p>
		<p>№ 5. «Мир вокруг нас» в помещении группы «Почемучки», 1 этаж.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и закреплять знания детей о ракушках.</li> <li>- Познакомить с разными видами их, использованием ракушек людьми. Воспитывать интерес к окружающему миру.</li> <li>- Развивать у детей интерес к познавательной деятельности.</li> <li>- Развивать любознательность, наблюдательность, воображение, мышление.</li> <li>- Формировать навыки исследовательской деятельности, развивать умение сравнивать и анализировать.</li> <li>- Активизировать словарь детей существительными (ракушка, раковина, море, жемчужина).</li> <li>- Воспитание эстетического вкуса.</li> </ul>

#### 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает:** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

**Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:**

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Раздел	Задачи по освоению образовательной области
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;</li><li>• развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;</li><li>• формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;</li><li>• практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li><li>• создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.</li></ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование функционального базиса устной речи, развитие</li></ul>

	<p>ее моторных и сенсорных компонентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;</li> <li>• развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;</li> <li>• формирование культуры речи;</li> <li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</li> </ul>
Ознакомление с художественной литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;</li> <li>• развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;</li> <li>• приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.</li> </ul> <p><b>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:</b> создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p>

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет

словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений; произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям; связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами; практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

3. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

4. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

5. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания



голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

### 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

#### Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

Разделы	Задачи по освоению образовательной области
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной деятельности обучающихся:</li> <li>• развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).</li> <li>• Развитие детского творчества:</li> <li>• поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.</li> <li>• Приобщение к изобразительному искусству:</li> <li>• формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;</li> <li>• приобщать к конструированию;</li> <li>• подводить обучающихся к анализу созданных построек;</li> <li>• развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</li> <li>• учить обучающихся обыгрывать постройки;</li> <li>• воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие музыкально-художественной деятельности:</li> <li>• развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>• развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul>

	<p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>• поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>• формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>
--	---

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень развития ребенка.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в

целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образа, изъятию лишнего или дополнению до целого.

4. Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

5. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

6. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

### **2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

**В соответствии со Стандартом физическое развитие включает** приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы,

бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Разделы	Задачи по освоению образовательной области
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>• воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>• оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</li> </ul>
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</li> <li>• совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</li> <li>• развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>• Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>• Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ul>
--	---

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень развития ребенка.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

4. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

5. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

б. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

## 2.2. Тематическое планирование лексической работы с детьми

Сентябрь	октябрь	ноябрь
1-я неделя Мониторинг 2-я неделя Мониторинг 3-я неделя «Осень. Признаки осени» 4-я неделя «Овощи. Огород»	5-я неделя «Фрукты. Сад.» 6-я неделя «Лес. Грибы. Ягоды» 7-я неделя «Одежда» 8-я неделя «Обувь»	9-я неделя неделя здоровья 10-я неделя «Посуда» 11-я неделя «Мебель» 12-я неделя «Домашние животные» 13-я неделя «Дикие животные»
декабрь	январь	февраль
14-я неделя «Домашние птицы» 15-я неделя «Человек. Части тела.» 16-я неделя «Зима» 17-я неделя «Новый год»	18-я неделя «Зимние забавы» 19-я неделя «Транспорт.» 20-я неделя «Профессии.» 21-я неделя «Животные жарких стран»	22-я неделя «Животные Севера» 23-я неделя «Аквариумные рыбы» 24-я неделя «Наша Армия» 25-я неделя «Комнатные растения»
март	апрель	май
26-я неделя «Мамин праздник.» 27-я неделя «Весна. Приметы весны» 28-я неделя «Моя семья» 29-я неделя «В гостях у сказки»	30-я неделя «Мы читаем А.Л. Барто» 31-я неделя «Космос» 32-я неделя «Мы читаем С.Я Маршак» 33-я неделя «Первоцветы»	34-я неделя «Насекомые» 35-я неделя «День Победы» 36-я неделя «ПДД» 37-я неделя «Лето» 38-я неделя «Наш город»
июнь	июль	август
39-40 неделя «Счастливое детство мое» 41-42 неделя «Наша родина – Россия»	43-44 неделя «Моя семья» 45-46 неделя «Правила дорожные знать каждому положено!» 47 неделя «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	48 неделя «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» 49-50 неделя «Экологическая неделя» 51 неделя «До свиданья, лето»

Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми
<b>Сентябрь</b>		
3. «Осень. Признаки осени»  4. «Овощи, огород»	Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления <i>о признаках осени.</i></li> <li>- Совершенствовать знания о правилах безопасного поведения на природе.</li> <li>- Расширять представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Формировать экологически грамотное поведение в природной среде. - Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Совершенствовать умение держать ложку, вилку, самостоятельно одеваться в определенной последовательности, правильно развешивать свои вещи в шкафу; совершенствовать навыки умывания.</li> <li>- Развивать навыки общения и игры со сверстниками.</li> <li>- Стимулировать творческие способности, выразительность движений, жестов, мимики.</li> <li>- Формировать навыки самостоятельно убирать за собой после игры.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопонимание.</li> <li>- Развивать умения объединяться для совместной игры и труда.</li> <li>- Закреплять представления о дружбе, товариществе.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов и разных по цвету, форме, обозначать сравнения словами: <i>поровну, столько-сколько.</i></li> <li>- Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i></li> <li>- Закреплять умения различать и называть части суток (<i>день, ночь</i>).</li> <li>- Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (<i>куб, кирпич, брусок</i>).</li> <li>- Создавать условия для ознакомления с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (<i>твердый, мягкий, пушистый и т. п.</i>).</li> <li>- Познакомить с материалами, из которых сделаны игрушки. Объяснить целесообразность</li> </ul>



		изготовления игрушки из определенного материала (корпус машины - из металла, шины - из резины и т. п.). - Учить замечать изменения в природе. - Расширять представления о свойствах песка в процессе опытнической деятельности.
	Речевое развитие	Накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемой лексической теме. Пополнение и активизация словаря.
	Художественно-эстетическое развитие	- Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух, учить петь песни. Учить импровизировать простейшие мелодии. Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки. Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. - Закреплять приемы рисования кистью, умению правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о салфетку. - Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. - Формировать конструкторские навыки. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.
	Физическое развитие	- Упражнять в ходьбе и беге по одному с соблюдением дистанции; в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу. Развивать координацию движений при перешагивании через предметы. Упражнять в подлезании под шнур; в перелезании через скамейку; прыжки на двух ногах. - Развивать навыки игры в разнообразные подвижные игры. - Продолжать знакомить детей с элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
<b>Коррекционно- развивающие задачи</b>		
- Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, памяти, зрительного внимания, восприятия, графомоторных навыков, зрительно-моторной координации, тонкой моторики, координации речи с движением. - Закрепление в речи названий времен: осень, зима, весна, лето. - Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. - Продолжение работы по совершенствованию мелкой моторики рук.		
<b>Формы работы</b>		
1. Самостоятельная деятельность детей 2. Режимные моменты 3. Индивидуальная работа 4. Основная образовательная деятельность 5. Совместная деятельность Работа с детьми по региональному компоненту		

### Октябрь

<p>5 «Фрукты, сад» 6. «Лес, грибы, ягоды» 7. «Одежда» 8. «Обувь»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать знания о правилах безопасного поведения на природе.</li> <li>- Расширять представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Формировать экологически грамотное поведение в природной среде. - Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости.</li> <li>- Совершенствовать умение держать вилку, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.</li> <li>- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду; совершенствовать навыки умывания.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность, бережное отношение к результатам чужого труда.</li> <li>- Воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия, самостоятельности, активности.</li> <li>- Совершенствовать навыки игры.</li> <li>- Познакомить с сюжетно-ролевой игрой.</li> <li>- Формировать умения соблюдать правила при игре в настольные игры.</li> <li>- Стимулировать творческие способности.</li> <li>- Формировать у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности.</li> </ul>
	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже.</i></li> <li>- Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, шире.</i></li> <li>- Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар) осязательно – двигательным путем.</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному положению.</li> <li>- Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, <i>самостоятельно</i> обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>- Продолжать учить различать левую и правую руки.</li> <li>- Развивать умение определять пространственное направление <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></li> <li>- Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в различении и назывании цветов.</li> <li>- Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому</li> </ul>

		<p>общению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о труде взрослых осенью.</li> <li>- Расширять представления о многообразии растений осеннего леса.</li> <li>- Совершенствовать временные представления (времена года).</li> <li>- Повторить и углубить представления о свойствах и качествах материалов из дерева. Сравнить их в простейшем опыте (тонет – не тонет). Учить определять предметы, которые сделаны из данного материала.</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с признаками осени, расширять представление детей о природе.</li> <li>- Рассматривание серии сюжетных картинок по лексической теме.</li> <li>- Формировать умение описывать сюжет.</li> <li>- Активизировать в речи употребление название овощей, фруктов, деревьев, ягод.</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветки, осеннюю листву.</li> <li>- Продолжать знакомить с приемами изображения предметов круглой и овальной формы (фрукты, овощи); учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.</li> <li>- Закреплять навыки закрашивания.</li> <li>- Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о салфетку)</li> <li>- Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.</li> <li>- Закреплять умение лепить объемные знакомые предметы (овощи, фрукты), используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.</li> <li>- Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</li> <li>- Развивать чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.</li> <li>- Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения Совершенствование умения согласовывать движения с музыкой. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять ходьбу и бег в колонне по одному, в рассыпную.</li> <li>- Закреплять умение действовать по сигналу.</li> <li>- Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, между предметами.</li> <li>- Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе.</li> <li>- Упражнять в перебрасывании мяча, развивая ловкость.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках из обруча в обруч.</li> <li>- Упражнять в лазанье под дугу.</li> </ul>
<b>Формы работы</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Основная образовательная деятельность</li> <li>5. Совместная деятельность</li> </ol> <p>Работа с детьми по региональному компоненту</p>		
<b>Коррекционно- развивающие задачи</b>		
<p>Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, тонкой моторики, графомоторных навыков.</p> <p>- Обогащение активной речи, развитие активного и пассивного словаря.</p>		
<b>Ноябрь</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Неделя здоровья</li> <li>10. «Посуда»</li> <li>11. «Мебель»</li> <li>12. «Домашние животные»</li> <li>13. «Дикие животные»</li> </ol>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке.</li> <li>- Формировать знания безопасного поведения на улице, в транспорте.</li> <li>- Совершенствовать умение пользоваться вилок; самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду.</li> <li>- Учить пользоваться разными видами застежек.</li> <li>- Совершенствовать навыки умывания.</li> <li>- Учить аккуратной уборки со стола.</li> <li>- Учить дежурству при подготовке к обеду.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к результатам чужого труда.</li> <li>- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле.</li> </ul> <p>Приобщение детей к славянской народной культуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры.</li> <li>- Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.</li> <li>- Продолжать формировать умение проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров.</li> <li>- Расширять тематику сюжетно-ролевых игр, совершенствовать умение организовывать разнообразные игры, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, организовывать взаимодействие с другими участниками игры.</li> <li>- Стимуляция творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики, речи.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий.</i></li> <li>- Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</li> <li>- Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>- Показать образование числа 4, на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</li> <li>- Познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>- Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</li> <li>- Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> <li>- Познакомить с воздухом, его свойствами. Учить выделять его с помощью опытов. Формировать понятия значимости воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> <li>- Развивать конструкторские навыки, упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать.</li> </ul>
	Речевое развитие	<p>Употребление в речи существительных с обобщающим значением. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже. Обучать формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым.</p>
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфеток. Развивать чувство цвета и ритма.</li> <li>- Расширять представления о декоративном рисовании. Познакомить с дымковской игрушкой, обратить внимание на узоры.</li> <li>- Учить подбирать цвета и рисовать узоры и орнаменты в соответствии с особенностями дымковской росписи.</li> <li>- Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.</li> <li>- Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</li> <li>- Продолжать учить техническим умениям в рисовании красками (опускать кисть всем</li> </ul>

		<p>ворсом в баночку, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о салфетку).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с дымковскими игрушками в лепке. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, приплющивания.</li> <li>- Учить передавать форму предмета используя разнообразные приемы лепки.</li> <li>- Закреплять умение составлять изображение из частей.</li> <li>- Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции.</li> <li>- Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, на носках, с остановкой по сигналу.</li> <li>- Упражнять в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием.</li> <li>- Учить ходьбе боком приставным шагом.</li> <li>- Закреплять умение удерживать равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</li> <li>- Упражнять в прыжках на двух ногах. Прыжки с продвижением вперед между предметами.</li> <li>- Упражнять в перебрасывании мяча друг другу двумя руками снизу.</li> </ul>
<b>Коррекционно – развивающие задачи</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мыслительной и речевой деятельности, сообразительности, творческого воображения, зрительного внимания и восприятия, пальцевой моторики.</li> <li>- Развитие связной речи, речевого слуха.</li> </ul>		
<b>Формы работы</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Основная образовательная деятельность</li> <li>5. Совместная деятельность</li> </ol> <p>Работа с детьми по региональному компоненту</p>		
<b>Декабрь</b>		
<p>14. «Домашние птицы» 15. «Человек. Части тела.» 16. «Зима» 17. «Новый</p>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать умения проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Расширять тематику сюжетно-ролевых игр, углублять их содержание, совершенствовать умение осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками.</li> <li>- Создавать условия для самореализации каждого ребенка. Воспитывать осознание каждым ребенком своей половой принадлежности. Закреплять понятия о типичных формах поведения, свойственных каждому полу, и формировать взаимоотношения между однополыми и разнополыми детьми.</li> <li>- Расширять представления о культуре родной страны, государственных и народных праздниках.</li> </ul>

год»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать желание совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим.</li> <li>- Закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. – Познакомить с основными правилами дорожного движения.</li> <li>- Познакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>- Совершенствовать умения работать в коллективе. Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке участка группы от снега, сооружению небольшой снежной горки, изготовлению подарков к празднику, изготовлению поделок для интерьера группового помещения.</li> <li>- Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем. Закреплять умение аккуратно накрывать и убирать со стола.</li> <li>- Воспитание навыка сотрудничества в игровой деятельности, самостоятельности, активности, инициативности.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить считать в пределах 4, знакомить с порядковым значением числа 4, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>- Формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</li> <li>- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями: <i>длиннее и шире, короче и уже</i> и т.п.</li> <li>- Совершенствовать умение определять пространственное направление <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> <li>- Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).</li> <li>- Продолжать закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> <li>- Учить организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.</li> <li>- Закреплять знания детей о доме и его частях.</li> <li>- Расширять представления о зимних забавах.</li> <li>- Расширять представления о характерных признаках зимы, учить анализировать, сравнивать, делать выводы.</li> <li>- Развивать способность к наблюдению.</li> <li>- Формировать первичные представления об отечественных традициях и праздниках.</li> </ul>
	Речевое развитие	Учить рассматривать зимние картины: «В зимнем парке», «У кормушки», «Зимние забавы». Учить

		пересказывать наиболее выразительные отрывки из прочитанных произведений. Познакомить детей со стихами о зиме, приобщать к высокой культуре.
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рисовать морозные узоры. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</li> <li>- Учить детей изображать шубку Снегурочки (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промыть кисть и осушить ее. Промокая о тряпочку или салфетку.</li> <li>- Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</li> <li>- Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промакивать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на созданное изображение.</li> <li>- Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить пластилин в соответствующей пропорции.</li> <li>- Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</li> <li>- Учить наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе колонной по одному.</li> <li>- Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге.</li> <li>- Упражнять в перестроении в пары на месте.</li> <li>- Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</li> <li>- Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</li> <li>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги.</li> <li>- Развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять прыжкам на двух ногах до лежащего на полу обруча, прыжок в обруч и из обруча.</li> <li>- Развивать глазомер при перебрасывании мяча друг другу.</li> <li>- Развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.</li> <li>- Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</li> </ul>
<b>Коррекционно - развивающие задачи</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, пальцевой моторики, координации речи с движением, навыков ориентировки в пространстве, конструктивных навыков.</li> <li>- Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.</li> <li>- Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.</li> </ul>		
<b>Формы работы</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Основная образовательная деятельность</li> <li>5. Совместная деятельность</li> </ol> <p>Работа с детьми по региональному компоненту</p>		

### Январь

<p>18. «Зимние забавы»</p> <p>19. «Транспорт»</p> <p>20. «Профессии»</p> <p>21. «Животные жарких стран»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Дальнейшее совершенствование умения проявлять инициативность и творчество в подвижных играх. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры. Дальнейшее расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания; развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек, атрибутов, предметов-заместителей. Дальнейшее формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.</p> <p>- Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим. Закреплять навыки общения с взрослыми: не вмешиваться в разговор, дослушивать до конца. Продолжать воспитывать волевые качества, учить преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели.</p> <p>- Совершенствование умения работать в коллективе. Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке участка группы от снега, сооружению небольшой снежной горки, изготовлению подарков к празднику. Воспитание интереса к продуктивным видам труда.</p> <p>- Закреплять умение есть. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем.</p> <p>- Дальнейшее закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Расширение знания правил дорожного</p>
---	---	---

		<p>движения. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой и учебной деятельности, самостоятельности, активности.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>- Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>- Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>- Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательностью, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</li> <li>- Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</li> <li>- Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, сверху, внизу).</li> <li>- Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>- Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки.</li> <li>- Расширить представления детей об образе жизни диких и домашних животных зимой. Учить устанавливать простейшие связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.</li> <li>- Уточнить и расширить представления о домашних птицах.</li> <li>- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</li> <li>- Познакомить детей с двумя агрегатными состояниями воды – жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращается в лед (замерзает на холоде, принимает форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная).</li> </ul>
	Речевое развитие	<p>Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам. Познакомить с творчеством писателей К. Паустовского, Е. Чарушина. Развивать интерес и любовь к книге. Формировать умение обращать внимание на образные средства. Звукоподражание.</p>
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рисовать елочку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры.</li> <li>- Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления компонентов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.</li> </ul>

		<p>Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно - выразительными средствами (по мотивам сказки «Рукавичка»).</li> <li>- Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом (снежная баба). . Учить делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</li> <li>- Учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</li> <li>- Познакомить детей с правилами при работе с ножницами. Научить правильно держать ножницы.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их.</li> <li>- Учить ходить по канату.</li> <li>- Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.</li> <li>- Упражнять в ходьбе на носках между предметами.</li> <li>- Упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.</li> <li>- Упражнять в ползании в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни.</li> <li>- Упражнять в прыжках на двух ногах, с продвижением вперед.</li> <li>- Упражнять в прыжках на двух ногах, перепрыгивание через канат.</li> <li>- Упражнять в перепрыгивании через препятствия.</li> <li>- Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его двумя руками, перебрасывании его друг другу.</li> <li>- Упражнять в метании снежков на дальность.</li> </ul>
Коррекционно - развивающие задачи		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, творческого воображения, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики.</li> <li>- Развитие общих речевых навыков, речевого слуха.</li> <li>- Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.</li> <li>- Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.</li> <li>- Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.</li> </ul>		
Формы работы		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Основная образовательная деятельность</li> </ol>		

5. Совместная деятельность		
Работа с детьми по региональному компоненту		
Февраль		
22. «Животные Севера»	Социально-коммуникативное развитие	- Дальнейшее совершенствование умения проявлять инициативность и творчество в подвижных играх. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры. Дальнейшее расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания; Дальнейшее формирование умения создавать выразительные игровые образы.
23. «Аквариумные рыбы»		- Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим. Продолжать формировать навыки культуры разговора, не перебивать собеседника. Формировать доброжелательное отношение к девочкам, продолжать развивать в девочках и мальчиках качества, свойственные их полу.
24. «Наша Армия»		- Закреплять умение есть. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем; приводить в порядок рабочие места.
25. «Комнатные растения»		- Продолжать учить работать в коллективе. Воспитывать интерес к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности. - Воспитание чувства любви к Отечеству. - Воспитание уважения к людям труда, желания трудиться, быть полезным окружающим. - Дальнейшее закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Расширение знания правил дорожного движения. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми. - Закрепление представлений о правилах дорожного движения и привычки соблюдать правила поведения на улице.
	Познавательное развитие	- Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. - Учить считать движения в пределах 5. - Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). - Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, узкий</i> . - Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, узкий</i> . - Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. - Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить двигаться в заданном направлении.</li> <li>- Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>- Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</li> <li>- Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</li> <li>- Упражнять в конструировании построек по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.</li> <li>- Расширять знания об общественном транспорте; развивать умение находить признаки сходства и различия и выражать их в речи.</li> <li>- Приучать к культуре поведения в транспорте.</li> <li>- Познакомить с различными профессиями на транспорте.</li> <li>- Формировать первичные представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</li> <li>- Продолжать расширять представления детей о зимних изменениях в природе.</li> <li>- Расширять представления детей о свойствах камня в процессе опытнической деятельности.</li> </ul>
	Речевое развитие	Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. Учить составлять описательный рассказ с помощью воспитателя (2-3 предложения).
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы (флажки). Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства.</li> <li>- Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), цветными мелками. Побуждать к творчеству.</li> <li>- Учить детей рисовать рыбку, передавая форму тела (овальная), частей, плавники, хвост. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.</li> <li>- Продолжить знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.</li> <li>- Учить детей лепить рыбок конструктивным способом из нескольких частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (бисер для глазок, семечки для чешуи). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе.</li> <li>- Учить детей лепить транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап своими поделками.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с рельефной лепкой. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодейтельности.</li> <li>- Учить правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.</li> <li>- Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крыша-треугольник, окно-маленький квадрат) разные образы сказочных избушек.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с выполнением заданий по команде, врассыпную между предметами, ходьбе с изменением направления движения.</li> <li>- Закреплять навык ползания на четвереньках, по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</li> <li>- Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени.</li> <li>- Упражнять в прыжках из обруча в обруч.</li> <li>- Упражнять в перебрасывании мячей друг другу, стоя в шеренгах, прокатывании мяча между предметами.</li> <li>- Закрепление метания снежков в цель, на дальность, мешочков в вертикальную цель. Развивать ловкость и глазомер.</li> </ul>
Коррекционно - развивающие задачи		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, конструктивных навыков, творческого воображения, мелкой моторики, глазомера, координации речи с движением, навыков ориентировки на плоскости.</li> <li>- Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.</li> <li>- Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.</li> <li>- Побуждать детей к речевому взаимодействию в игре и самостоятельной деятельности.</li> <li>- Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.</li> </ul>		
Формы работы		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Основная образовательная деятельность</li> <li>5. Совместная деятельность</li> </ol> <p>Работа с детьми по региональному компоненту</p>		
<b>Март</b>		

<p>26. «Мамин праздник»</p> <p>27. «Весна. Приметы весны»</p> <p>28. «Моя семья»</p> <p>29. «В гостях у сказки»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Учить давать оценку своим поступкам. Воспитание чувства уверенности в себе. Продолжать формировать представления о честности и лживости. Формирование желания заботиться об окружающих.</li> <li>- Совершенствование навыков безопасного поведения в быту, в детском саду, на улице, в природной среде, в транспорте, с незнакомыми людьми.</li> <li>- Продолжение работы по самопознанию и саморазвитию, половой самореализации.</li> <li>- Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, навыков сотрудничества, активности, самостоятельности.</li> <li>- Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе. Привлечение к продуктивной деятельности, к уборке участка группы, уходу за комнатными растениями, подготовке семян цветов и овощей на рассаду. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда, желание реализовать свои творческие возможности при изготовлении поделок для украшения интерьера группы и подарков для родных и друзей.</li> <li>- Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, аккуратно складывать одежду, совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, формировать привычку следить за своим внешним видом.</li> <li>- Формирование желания принимать участие в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Формировать умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы. Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила. Воспитание умения организовать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры. Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре.</li> </ul>
	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>- Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>- Закреплять умение двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> <li>- Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> <li>- Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i></li> <li>- Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже,</i></li> </ul>

		<p><i>самый низкий, выше.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с объёмными геометрическими фигурами: шар, куб, цилиндр.</li> <li>- Познакомить с овалом на основе его сравнения с шаром.</li> <li>- Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> <li>- Упражнять двигаться в заданном направлении.</li> <li>- Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу, развивать способность к зрительному анализу.</li> <li>- Расширять представления о правилах поведения на улице; учить видеть все то, что представляет опасность для жизни и здоровья.</li> <li>- Расширить представления о характерных признаках весны</li> <li>- Формировать первичные представления о празднике 8 Марта.</li> <li>- Расширять представления детей о цветах.</li> <li>- Расширять представления о родственных связях в семье. Учить устанавливать простейшие связи между весенними условиями и особенностями поведения зверей.</li> </ul>
	Речевое развитие	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по данным лексическим темам на основе ознакомления с окружающим. Воспитание активного произвольного внимания к речи. Учить пересказу хорошо знакомых и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. Совершенствовать умение в речи передавать игровые действия.</p>
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте.</li> <li>- Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</li> <li>- Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства). Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.</li> <li>- Учить детей рисовать человека, соблюдая пропорции. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.</li> <li>- Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.</li> <li>- Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое (красивый букет). Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Вызывать чувства радости от созданного изображения.</li> <li>- Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Учить освоению обрывной технике аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, с выполнением задания, между предметами.</li> <li>- Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками.</li> <li>- Упражнять в беге в медленном темпе, в чередовании с ходьбой.</li> <li>- Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</li> <li>- Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.</li> <li>- Упражнять в прыжках в длину с места, на одной ноге, на двух ногах через шнуры.</li> <li>- Развивать ловкость и глазомер при метании в цель.</li> <li>- Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.</li> </ul>
Коррекционно - развивающие задачи		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, чувства ритма, воображения, мелкой моторики, координации речи с движением, графомоторных навыков.</li> <li>- Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).</li> <li>- Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.</li> </ul>		
Формы работы		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Основная образовательная деятельность</li> <li>5. Совместная деятельность</li> </ol> <p>Работа с детьми по региональному компоненту</p>		
<b>Апрель</b>		

<p>30. «Мы читаем А.Л. Барто»</p> <p>31. «Космос»</p> <p>32. «Мы читаем С.Я. Маршак»</p> <p>33. «Первоцветы»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Продолжать формировать навыки культуры поведения в общественных местах. Формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других.</li> <li>- Совершенствование навыков безопасного поведения в быту, в детском саду, на улице, в природной среде, в транспорте, с незнакомыми людьми.</li> <li>- Формирование положительного отношения к учебной деятельности, воспитание навыков сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности.</li> <li>- Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе. Привлечение к продуктивной деятельности, к уборке участка группы, уходу за комнатными растениями, посевами и посадками; к подготовке материала к занятиям по изобразительной деятельности, математике. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда, желание реализовать свои творческие возможности при изготовлении поделок для украшения интерьера группы и подарков для родных и друзей.</li> <li>- Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды. Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно складывать вещи, помогать товарищам; воспитывать привычку следить за чистотой тела.</li> <li>- Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила. Развитие мыслительной деятельности, интеллектуального мышления, абстрактных представлений в играх. Воспитание умения организовать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры. Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения переносить усвоенный социальный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт. Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.</li> </ul>
	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>- Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.</li> <li>- Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</li> <li>- Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> <li>- Продолжить знакомить с овалом на основе сравнения его с шаром.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> <li>- Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко-близко</i>.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> <li>- Развивать способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям.</li> <li>- Дать представления детям о солнце, звездах и планетах.</li> <li>- Расширить представления детей о предметах посуды.</li> <li>- Расширять и углублять представления о продуктах питания, их полезных свойствах для здоровья человека.</li> <li>-Формировать понятие ЗОЖ.</li> </ul>
	Речевое развитие	<p>-Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий по данным лексическим темам. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь. Формирование умения согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Совершенствовать умение задавать вопросы, отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение составлять рассказы из двух-трех простых предложений о предметах и по сюжетной картинке.</p>
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</li> <li>- Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</li> <li>- Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.</li> <li>- Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.</li> <li>- Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания,</li> </ul>

		<p>уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</li> <li>- Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать крупные детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение («Загадки»).</li> <li>- Учить способам вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.</li> </ul>
	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, враспынную, с поиском своего места в колонне, с выполнением заданий по сигналу воспитателя, между предметами.</li> <li>- Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>- Упражнять в прыжках на двух ногах через 5-6 шнуров, лежащих на полу, на двух ногах между предметами, поставленными в ряд.</li> <li>- Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.</li> <li>- Упражнять в подлезании.</li> <li>- Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.</li> <li>- Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.</li> <li>- Упражнять в прокатывании обруча.</li> <li>- Упражнять в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.</li> <li>- Упражнять в метании мячей в вертикальную цель способом от плеча, в отбивании мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.</li> </ul>
<p><b>Коррекционно-развивающие задачи</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия, внимания и памяти, конструктивного праксиса, графомоторных навыков, пальцевой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</li> <li>- Совершенствование звучности и подвижности голоса. Продолжение работы над интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.</li> <li>- Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.</li> <li>- Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.</li> </ul>		
<p><b>Формы работы</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> </ol>		

3. Индивидуальная работа 4. Основная образовательная деятельность 5. Совместная деятельность Работа с детьми по региональному компоненту		
<b>Май</b>		
34. «Насекомые»  35. «День Победы»  36. «ПДД»  37. «Лето»  38. «Наш город»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа. Закреплять представления о трудолюбии и лени.</li> <li>- Совершенствование навыков безопасного поведения в быту, в детском саду, на улице, в природной среде, в транспорте, с незнакомыми людьми.</li> <li>- Расширение знаний об истории родного города, его достопримечательностях и памятных местах.</li> <li>- Воспитание положительного отношения к учебной деятельности, активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества, взаимопонимания.</li> <li>- Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе. Привлечение к продуктивной деятельности, к уборке участка группы, подготовке клумб, высаживанию рассады цветов, уходу за цветами в цветнике и центре природы. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда, желание реализовать свои творческие возможности при изготовлении поделок для украшения интерьера группы и подарков для родных и друзей.</li> <li>- Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды; быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам. Закреплять и совершенствовать навыки умывания, привычку следить за своим внешним видом.</li> <li>- Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила. Воспитание умения организовать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры. Развитие воображения, фантазии, творчества, коммуникативных навыков, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы в театрализованных играх.</li> </ul>
	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом.</li> <li>- Упражнять в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.</li> <li>- Формировать у детей представление о празднике День Победы. Воспитывать патриотизм.</li> </ul>

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о лете и его приметах.</li> <li>- Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.</li> <li>- Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Уточнить представления о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить.</li> <li>- Закреплять и расширять знания о городе.</li> <li>- Продолжать воспитывать любовь к родному городу.</li> </ul>
	Речевое развитие	<p>Закрепление понятия СЛОВО и умение оперировать им. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь. Учить составлять предложение из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложение недостающими словами. Закреплять знание полученные ранее.</p>
	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</li> <li>- Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш, развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительные эмоциональные отношение к созданным рисункам.</li> <li>- Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).</li> <li>- Воспитывать самостоятельность, творчество.</li> <li>- Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу, для усиков – проволоку). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук.</li> <li>- Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).</li> <li>- Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.</li> <li>- Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.</li> </ul>

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение перестраиваться по ходу движения.</li> <li>- Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, с остановкой по сигналу воспитателя, с высоким подниманием колен.</li> <li>- Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</li> <li>- Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания, с изменением направления движения.</li> <li>- Упражнять в беге в рассыпную.</li> <li>- Упражнять в ползании по скамейке.</li> <li>- Упражнять в ходьбе по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой.</li> <li>- Упражнять в прыжках в длину с места, прыжки через шнуры, через короткую скакалку на двух ногах на месте.</li> <li>- Упражнять в прокатывании мяча между кубиками, в подбрасывании и ловле его.</li> <li>- Упражнять в метании мешочков на дальность, метание в вертикальную цель.</li> </ul>
Коррекционно-развивающие задачи		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, глазомера, пальцевой моторики, графомоторных навыков, координации речи с движением.</li> <li>- Совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.</li> <li>- Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.</li> <li>- Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).</li> <li>- Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.</li> <li>- Завершение работы по автоматизации правильного произношения ранее изученных звуков.</li> </ul>		
Формы работы		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>2. Режимные моменты</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Основная образовательная деятельность</li> <li>5. Совместная деятельность</li> </ol> <p>Работа с детьми по региональному компоненту</p>		

### 2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют

навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек. Взаимодействие педагогических работников ГБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ГБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

### 2.3.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Реализуемые образовательные области
IX-2024 г.	«Режим ребенка в детском саду и дома». «Задачи воспитания детей 4-5 лет». «Результаты обследования» «Участие родителей в жизни группы»	Информационный стенд для родителей Консультирование Индивидуальные папки с результатами диагностики развития детей на начало учебного года, индивидуальные беседы. Анкетирование родителей, выборы родительского комитета группы	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
X-2024 г.	«Субботник» «Мы идем в детский сад». «Правильная» одежда и обувь для дошкольника «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания» Акция «Наши добрые дела»  День отца в России Совместная подготовка к осеннему утреннику.	Объявление, консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. Информационная папка. Консультации. Памятка  Привлечение родителей к акции, посвященной Международному дню пожилых людей Фотовыставка Объявление, привлечение родителей к подготовке к осеннему празднику.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»



	Осенний утренник «Мы в осенний лес идём» Выставка семейных творческих работ «Осенний вернисаж 2023»	Положение о выставке	
<b>XI- 2024 г.</b>	«Любимое занятие моей мамы» (приобщенное ко дню матери) «Разучиваем вместе с детьми» Городская акция «Засветись» Городская акция «Жизнь без ДТП».	Выставка семейных коллажей Памятка, рекомендации.  Объявление. Привлечение родителей к акции. Объявление. Привлечение родителей к акции.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
<b>XII- 2024 г.</b>	«Знакомим детей с сезонными изменениями, прогулка зимой» «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания» Выставка поделок Совместная подготовка к утреннику. Новогодний утренник.	Информационная папка  Памятка Положение о конкурсе семейных работ на новогоднюю тематику. Объявление, привлечение родителей к подготовке к новому году празднику. Изготовление для родителей поздравительных открыток.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
<b>I- 2025 г.</b>	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» «Формируем у ребенка навыки самообслуживания»	Индивидуальные беседы. Пропаганда здорового образа жизни.  Информационная папка	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»
<b>II- 2025г.</b>	Городская акция «Скорость – не главное» День Защитника Отечества	Объявление, привлечение родителей к акции Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек.	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
<b>III- 2025 г.</b>	«Цветы для любимой мамочки» Подготовка к утреннику «8 Марта». Утренник.  Фестиваль театральных постановок по мотивам	Изготовление открыток для мам. Утренник. Объявление, привлечение родителей к подготовке праздника Объявление, привлечение родителей к подготовке постановки представления	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»

	произведений К.И. Чуковского		
<b>IV- 2025 г.</b>	Субботник «День космонавтики» Всемирный день Земли. Экологическая акция	Объявление, беседа, участие родителей в благоустройстве участка.  Выставка рисунков и словотворчество детей Объявление, привлечение родителей к участию в акции	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
<b>V- 2025 г.</b>	«Мой дом. Моя семья»  Оформление фото галереи «Бессмертный полк»	Выставка рисунков	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
<b>VI – VII 2025 г.</b>	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» «Наша безопасность» «Учимся наблюдать за изменениями в природе»	Индивидуальные беседы.  Информационная папка. Рекомендации.	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»

### 2.3.2. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в мини-музеях ГБДОУ

Название мини-музея	Основные задачи работы
«Петербургская гостиная»	- Формирование и пополнение книг по теме «Петербурговедение» с привлечением родителей; - картотека «Маршрут выходного дня» (маршруты прогулок с детьми по паркам, музеям и другим достопримечательностям); - подбор и размещение в «Петербургской гостиной» материала для коллекции значков, марок, календариков с тематикой Санкт-Петербурга; - домашнее чтение произведений петербургских писателей и поэтов, беседы с детьми о прочитанном в группе.
«Народная игрушка»	- Привлекать родителей к совместному с детьми изготовлению народной игрушки с целью пополнения экспозиции мини-музея «Народная игрушка»; - привлечение родителей к чтению произведений из картотеки мини-музея (частушек, песенок, потешек, стихотворений), к совместным с детьми играм с игрушками; - побуждать родителей к беседам с детьми по тематике музея, обсуждению экспонатов.
«Зимний сад»	- Развитие у родителей интереса к совместным занятиям с детьми; - пополнение Зимнего сада растениями;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки совместных работ;</li> <li>- создание альбома «Наши растения»;</li> <li>- рекомендации «Куда сходить в выходные дни», «Наш Ботанический сад».</li> </ul>
«Природные материалы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление отношений в рамках «Детский сад – дети – семья» путем совместной деятельности в реализации мини-проектов;</li> <li>- создавать условия для творческой активности детей и родителей. Повышать культурный уровень родителей.</li> </ul>

#### 2.4. План воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, природе родного края проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Санкт-Петербурга, стремление сохранять национальные ценности, беречь природу родного края.</p>
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Санкт-Петербурга. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Санкт-Петербурга, природой северо-западного региона
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Санкт-Петербурга.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

## 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

### 2.5.1. Задачи и подходы к реализации Программы

**Целью** программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **Задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДОО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ТПМПК и ППК.

**Структурные компоненты** образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. **Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления: коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Этапы коррекционной работы:

1) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в ГБДОУ в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

2) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

3) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формированию значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей, планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной,

коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;



- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

### **2.5.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР**

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

### 2.5.2.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>б) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ol> <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</li> <li>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</li> </ol>

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;
- 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
- 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
- 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;
- 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом

	компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для</li> </ol>

	<p>труда;</p> <p>И) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</li> <li>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</li> <li>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</li> <li>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> <li>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию</li> </ol>

	<p>(в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

**2.5.2.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

<p>работы по сенсорному развитию</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу);</li> <li>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя</li> </ol>
--------------------------------------	---

	<p>степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов,</p>



	<p>деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру,</p>

<p>математических представлений</p>	<p>расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пятидесяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать</p>
-------------------------------------	--

соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

- 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- 3) развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;

	<p>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p>Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно- следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
Коррекционная направленность	Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:

<p>работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</li> <li>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> </ol> <p>б) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</li> <li>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и</li> </ol>
--	--

	<p>практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью</p>

педагогического работника, затем самостоятельно;

7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);

8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;

9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам);

10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);

11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);

12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;

13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);

14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;

15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;

16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;

17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;

18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Развитие мнестической деятельности:

1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти;

	<p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ol>
--	---

### 2.5.2.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально - префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</li> </ol>



	<p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разьяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать</p>
--	---

недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

- 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) вырабатывать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в

	<p>конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении</p>
--	--

слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- б) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- 7) развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте:

- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;

	<p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки</p>

	<p>с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	---

#### 2.5.2.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «опредмечивания»,</p>

- 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
- 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;
- 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит»);
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу

повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;

20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);

21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

22) развивать координацию движений рук, зрительно - двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;

4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;

6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;

8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;

9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;

10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;

11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;



	<p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;  формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи,  13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);  2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;  3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;  4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;  2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;  3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);  4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;  5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;  6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;  7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку</p>

маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;

8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;

9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);

10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;

12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;

13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;

14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально - ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;

19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать

	<p>расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро —медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

#### **2.5.2.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

**Задачи коррекционно-развивающей работы** в образовательной области «Физическое развитие»:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений;

- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот,</p>

	<p>заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально - ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки</p>

(динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;

3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;

4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»);

5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;

6) совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;

7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;

8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;

9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;

11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;

13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;

15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;

16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;

17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и

	<p>спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия</p>

	<p>пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак - ладонь», «камень - ножницы»);</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать базовые графические умения</li> <li>2) проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>3) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>4) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>5) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>6) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>7) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>8) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> </ol>
Коррекция недостатков и	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции



<p>развитие артикуляционной моторики</p>	<p>артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех - шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p>

	<p>И) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

Основные направления коррекционно-развивающей деятельности по освоению детьми с ЗПР образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»:

Направления	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя и бодрящая гимнастика.</li> <li>• Утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание)</li> <li>• Подвижные игры на прогулке</li> <li>• Физкультурные занятия: игровые, сюжетные</li> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Динамические перемены</li> <li>• Релаксационные упражнения.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания</li> <li>• Игры и упражнения на развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры, подвижные</li> </ul>

	<p>игры имитационного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Чтение, рассматривание книг</li> <li>Индивидуальная работа с детьми</li> <li>• Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</li> <li>• Индивидуальные игры</li> <li>• Совместные игры</li> <li>• Все виды совместной деятельности детей и педагогов, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками</li> <li>• Индивидуальная работа с детьми</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Конструктивная деятельность</li> <li>• Оформление выставок</li> <li>• Рассматривание предметных, сюжетных картинок, иллюстраций</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Рассматривание книг, картинок</li> <li>• Развивающие, дидактические игры</li> <li>• Досуги</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Упражнения на развитие всех сторон речи</li> <li>• Создание речевой развивающей среды</li> <li>• Поощрение речевой активности детей</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Рассматривание книг, картинок сопровождая комментариями</li> <li>• Развивающие, дидактические игры</li> <li>• Досуги</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Игры музыкальные, хороводные</li> <li>• Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники</li> <li>• Выставки произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Слушание народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкальные дидактические игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Пение,</li> <li>• упражнения на развитие голосового аппарата</li> <li>• Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений</li> <li>• Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>• Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>• Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</li> <li>• Игры и упражнения на развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук</li> <li>• Художественное творчество</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
--	---

## **2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми:**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### 2.6.1. Формы образовательного процесса

<b>Совместная деятельность</b>	<p>строится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;</li><li>- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;</li><li>- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);</li></ul> <p><b>Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса</b></p>
<b>Занятия</b>	реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных программ
<b>Режимные моменты</b>	осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовке к послеобеденному сну.
<b>Индивидуальная работа</b>	Это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>самостоятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;</li><li>- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</li><li>- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li><li>- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</li><li>- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми</li></ul>

### 2.6.2. Формы организации детей

Групповые Подгрупповые Индивидуальные
---

## 2.6.3. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

### Двигательная деятельность

Формы образовательного процесса		
занятия	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность в течение дня;</li> <li>-игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

### Игровая деятельность

Формы образовательного процесса		
занятия	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-коллективное обобщающие занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>-беседа;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>-творческие игры</li> </ul>

## Самообслуживание и элементарный труд

<b>Формы образовательного процесса</b>	
режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</p>

## Познавательно-исследовательская деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
занятия	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<p>познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>



## Коммуникативная деятельность

### Формы образовательного процесса

занятие	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворения;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения во время режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдения на прогулке;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>

## Восприятие художественной литературы

### Формы образовательного процесса

занятия	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>

## Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
занятия	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение личных предметов;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательного процесса</b>		
занятия	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки:</li> <li>- экспериментирование со звуками:</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>-импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>-музыкальное упряднение:</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>-двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей режимные моменты;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

## Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательного процесса</b>		
занятия	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

### 2.6.4.. Проектирование образовательного процесса через организованные формы взаимодействия

**Расписание занятий**, проводимых педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с **максимально допустимым объемом образовательной нагрузки** для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ

№	Возрастная группа	Продолжительность основной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
			I половина дня	II половина дня	
1	Средняя (4-5 лет)	20 минут	40 минут	-	3 часа 20 мин
<p>В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут.</p> <p>Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.</p>					

### 2.6.5. Проектирование образовательного процесса через образовательную деятельность, осуществляемую в ходе совместной деятельности педагога с детьми

Формы организации	Средняя группа
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)

1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 20 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 20 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в год

#### 2.6.6. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Средняя группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 30 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до занятий)	10 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 80 мин до 1ч 40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

## 2.7. Региональный компонент

### Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня</p>
<b>История и культура родного края</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события</li> </ul>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня</p>
<b>Искусство родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).</li> </ul>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p>	развлечения
--	--	-------------

	Установлении контактов с театрами города	
--	--	--

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **2.8.1. Целевой раздел**

#### **2.8.1.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ГБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **2.8.1.2. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ГБДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ГБДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.8.1.3. Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца



(созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ГБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в

окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### 2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.8.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ГБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности ГБДОУ, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ГБДОУ;

образ ГБДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ГБДОУ;  
 ключевые правила ГБДОУ;  
 традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ГБДОУ;  
 особенности РППС, отражающие образ и ценности ГБДОУ;  
 социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ГБДОУ (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Основные характеристики уклада ГБДОУ	Содержание
Цель и смысл деятельности ГБДОУ, её миссия;	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ГБДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.
Принципы жизни и воспитания в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>• Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.</li> <li>• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ul>
Образ ГБДОУ, её особенности, символика, внешний имидж;	<p>Одной из главных задач ГБДОУ - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ГБДОУ предоставляет своим воспитанникам возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.</p> <p><b>За годы работы у нашего ГБДОУ появились свои особенности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высокий профессиональный уровень педагогов;</li> <li>• сплоченный и дружный коллектив</li> </ul>

единомышленников;

- **95%** воспитателей и специалистов имеют первую и высшую квалификационную категории;
- **80%** педагогического состава имеют высшее образование.
- **ГБДОУ имеет свои традиции:** празднование дней рождения воспитанников, дня рождения детского сада, Дня Знаний, Дня полного снятия Блокады, Дня Победы,

Коллектив имеет грамоты и благодарности районного и городского уровня.

В ГБДОУ разрабатываются рабочие программы; ведется проектная деятельность.

Педагоги и воспитанники и родители (законные представители) являются участниками, победителями, дипломантами районных, городских, всероссийских конкурсов.

Для качественного воспитания и образования осуществляется работа по направлениям:

- физкультурно–оздоровительное;
- художественно–эстетическое;
- техническое;
- социально-гуманитарное.

В целях оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) ребенка, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свою семью ребенка из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, имеющим потребность в получении психолого-педагогической, методической и консультационной помощи ГБДОУ функционирует Консультационный центр.

**Символика ГБДОУ** – Государственный Российский флаг, флаг города Санкт-Петербурга, эмблема ДОУ, оформление групп, приемных, лестниц, холла. Понятная навигация по ГБДОУ.

Работа в ГБДОУ направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ГБДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным

представителям), сотрудникам и партнерам ГБДОУ. Стиль общения работника с воспитанниками строится на взаимном уважении. В первую очередь, работник должен быть требователен к себе. Требовательность работника по отношению к ребенку позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Работник выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим. При оценке достижений детей, работник стремится к объективности и справедливости. Работник постоянно заботится о культуре своей речи и общения.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации и семьи:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Основными направлениями работы являются;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;</li> <li>• создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</li> </ul>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ГБДОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество с семьёй.</li> <li>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ГБДОУ</p>	<p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за</li> <li>– поведение детей в детском саду;</li> <li>– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><b>Ключевые правила ГБДОУ</b></p>

регулярная зарядка для детей в группе  
Прием воспитанников, впервые поступающих в ГБДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ГБДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие-либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

**Правила для семьи:**

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ГБДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ГБДОУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ГБДОУ и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на

которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

**Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

Основу режима ГБДОУ составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ГБДОУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ГБДОУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

**Права воспитанников ГБДОУ**

ГБДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

**Воспитанники, посещающие, ГБДОУ имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ГБДОУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме

семейного образования;

- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ГБДОУ основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ГБДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в ГБДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ГБДОУ за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

#### **Защита несовершеннолетних воспитанников ГБДОУ:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ГБДОУ обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

#### **Меры социальной защиты**

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ГБДОУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для

	<p>своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p><b>Правила по сотрудничеству с родителями</b></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ГБДОУ в специально отведённое на это время.</p> <p><b>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>• повышать педагогическую культуру;</li> <li>• если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ГБДОУ.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ГБДОУ</p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><b>Например:</b></p> <p><i>Личное приветствие каждого ребенка и родителей.</i> Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.</p> <p><b>Цель:</b> осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.</p> <p><i>«Утреннее приветствие всех детей группы»</i> Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.</p> <p><b>Цель:</b> установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.</p> <p><i>Новоселье групп.</i> группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в</p>

	<p>нашем учреждении.</p> <p><b>Цель:</b> Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.</p> <p><i>Встреча с интересными людьми.</i></p> <p>Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.</p> <p><i>Поздравление именинников.</i> В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.</p> <p><b>Цель:</b> Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.</p> <p><i>Поздравление пожилых людей</i></p> <p><i>Весенний концерт для бабушек и дедушек.</i></p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ГБДОУ;</p> <p>социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ГБДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</p>	<p><b>Отражение ценностей в РППС:</b></p> <p><b>Родина:</b> Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.</p> <p><b>Семья:</b> Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p> <p><b>Труд:</b> Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.). Уголки дежурства.</p> <p><b>Культура:</b> Визуализация правил поведения в ГБДОУ. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре», Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях</p>

	<p>ГБДОУ (библиотека, театр и др.). Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.</p> <p><b>Познание:</b> Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ГБДОУ. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.</p> <p><b>Здоровье:</b> Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения.</p> <p><b>Природа:</b> Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p>
--	--

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p>Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения;</p> <p>Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно;</p> <p>Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p><b>Проекты по созданию мастерских:</b>          Пекарня          Музыкальная гостиная          Швейная мастерская          Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)          Музеи          Космодром          Картинная галерея          Мастерская профессий «Армии» (по образовательной ситуации (культурных практик))</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие</p>



<p>общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>моментами»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»,</li> <li>• «события» и праздники страны</li> <li>• «реализация проектов»,</li> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ГБДОУ</li> <li>• «традиции»</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.).</li> <li>• События Предстоящие городские события</li> <li>• мастер – классы, практические дела</li> </ul> <p><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию.</b> Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>
--	---

### Задачи воспитания

Поскольку в ГБДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического

процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**2.8.2.2. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<p>отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов</li> </ul>	Познавательное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Дружба», «Сотрудничество»		уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	России независимо от их этнической принадлежности;	развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			сохранению природы. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое	Становление у детей	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость,	Художественно-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	ценностного отношения к красоте	обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	эстетическое развитие

**2.8.2.3. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)**

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности</p>	<p><b>1. Профессионального сообщества</b> (все институты культуры и искусства, библиотеки, школы, ДТЮ, общественные организации и др.) <i>Приложение 1)</i></p> <p><b>2. Профессионально-родительского сообщества</b> (ассоциации профессионального сообщества и родительских организаций по развитию ранней помощи; «Центр родительской культуры», «Клуб семейного образования», «Семейный клуб родительского опыта», «Ассоциация родительских комитетов», «Городское родительское собрание». Родительские сообщества, объединения и ассоциации могут иметь разную представленность по географии (национальные, региональные, муниципальные и локальные сообщества), организационно-правовым формам объединения (формальные и неформальные), по способам коммуникации и характеру объединения (контактные и сетевые). <i>(Приложение 1)</i></p> <p><b>3. Детско-взрослые общности</b> (Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей вне образовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни (проект «Театр всей семьёй!», «Рисуем вместе», «Мы – экологи»)).</p>
<p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p>Прописывается роль во взаимодействии общности и детского сада в решении задач Рабочей Программы воспитания в ГБДОУ</p> <p>Заключено соглашение с ООО ЦНОИ на установление долгосрочных партнерских отношений по реализации всероссийского проекта «Культурный код России – инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.</p> <p>С целью формирования позитивной социализации создаются условия для организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада:</p> <p>«Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры»,</p> <p>«Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация» (KidSkills).</p> <p>Приоритетным направлением нашего детского сада является</p>



	<p>познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);</li> <li>- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);</li> <li>- экскурсии по экологической тропе детского сада</li> </ul> <p>Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Маленький ландшафтный дизайнер» мы включаем разновозрастное взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность.</li> </ul>
--	---

#### 2.8.2.4. **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные деятельности и культурные практики:

- **Предметно-целевая деятельность** (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- **культурные практики** (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- **свободная инициативная** деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### Виды, особенности организации и формы проведения культурных практик

Основными традициями воспитания ГБДОУ являются следующие: мероприятия, социально-значимые дела, реализуемые по календарному принципу; включение родителей педагогов и детей в совместную проектную деятельность; организация взаимодействия между школой, семьей и детским садом. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи различной направленности, расположенные в группах и холлах дошкольного учреждения.

Виды практик	Особенности организации	Формы проведения
Акции	Это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо общей цели.	Экологическая акция, патриотическая акция, социальная акция
<b>События этнокультурной и социальной направленности</b> (это важное событие, крупный факт, происшедший в общественной жизни)		
Досуги	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».	Физкультурные досуги, музыкальные досуги, литературные досуги, кружки
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Чтение художественной литературы, литературные викторины, творческие конкурсы, театрализованные игры, кукольный театр, театрализация, конкурс чтецов, прослушивание музыкальных произведений
Праздники и развлечения	Праздники и развлечения – это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая разные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.	Праздник к определенной дате, музыкальный праздник, физкультурный праздник и др.
Выставки	Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая	Продуктивная деятельность, изготовление самодельных книг, плакатов.

	<p>деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, плакатов и т. д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха.</p>	
<p><b>Мероприятия</b></p> <p>(это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них)</p>		
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательное включение детей в рефлекторную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.)</p>	<p>Мастер-класс, конкурсы, изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, творческие работы), изготовление книг-самodelок, оформление коллекции, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка...</p>
<p><b>Дела</b></p> <p>(это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе)</p>		
<p>Проекты</p>	<p>это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.</p>	<p>Проекты по направлениям воспитательной работы</p>

Тематические недели	Это комплексная форма образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково-исследовательскую и творческую деятельность.	По направлениям воспитательной работы, лексическим темам
Совместная игра	Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно-полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.	Сюжетно-ролевые, спортивные игры, познавательные и др. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях воспитанники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.	Беседы, проблемные ситуации, беседы по картинкам, составление рассказов, рассматривание и обсуждение иллюстраций, рассматривание альбома, речевые игры, обсуждение мультфильмов, виртуальная экскурсия, заучивание отрывков из литературных произведений, Просмотр презентаций, мультфильмов

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.	Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, трудовые поручения, дежурства
Игра-путешествие	Это комплексная форма организации деятельности детей, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, развивающих. Игра-путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности.	Маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета

### 2.8.2.5. Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятия	Направления воспитания	Срок выполнения	Возраст детей, участники	Ответственный исполнитель
День знаний – тематические досуги	Познавательное, социальное	Сентябрь	Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
7 сентября – День Бородинского сражения	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01-15 сентября акция «Внимание – дети!»	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Спортивный праздник «День здоровья»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре
27.09 День работника дошкольного образования. Беседы с детьми «Люди каких профессий работают в нашем детском»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты, музыкальные руководители

саду?»				
26.09-30.09 Единый день детской дорожной безопасности СПб в рамках Всероссийской Недели безопасности - Акция «Шагающий автобус»	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, старший воспитатель
01.10 Международный день пожилых людей. Акция «Наши добрые дела»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Старший воспитатель, воспитатели
01.10. Международный день музыки	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители
05.10. День учителя	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
Осенние тематические досуги	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
16.10 День отца в России	Патриотическое, социальное,	Октябрь	Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
С 18.10 по 19.12 Городская акция «Засветись»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
Развлечение «Мы в осенний лес идём»; Развлечение «Осень, осень, осень в гости к нам пришла»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-5 лет, Воспитанники 5-6 лет	Инструктор по физической культуре
Выставка семейных творческих работ «Осенний	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели

вернисаж 2023»				
4.11 – День народного единства. Тематические беседы ко Дню народного единства	Патриотическое, познавательное, социальное	Ноябрь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
27.11 – День матери в России. (тематические мероприятия ко Дню матери)	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель
С 17.11 по 21.11 – Городская акция «Жизнь без ДТП». Мероприятия, посвящённые «Всемирному Дню памяти жертв ДТП»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
С 28.11 по 16.12 Районный тур городского детского творчества «Дорога и мы»	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
03.12 – Международный день инвалидов. Беседы и ситуативные разговоры "Если добрый ты..."	Познавательное, социальное	Декабрь	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
03.12 День неизвестного солдата	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
5.12 День	Патриотическое, познавательное,		Воспитанники 4-7 лет,	Воспитатели, специалисты

добровольца (волонтера) в России	социальное		родители	
С 01.12 по 09.01 Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
08.12 – Международный день художника	Познавательное, социальное, Этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
9.12 - День Героев Отечества (Беседы с детьми «Что такое подвиг»)	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
12.12 – День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
Музыкальный праздник «Новый год»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
Творческая выставка детских работ «Эта волшебница Зима»	Социальное, Этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Патриотическое, познавательное, социальное	Январь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты



(тематические досуги, беседы, стенды, презентации)				
27.01 - День памяти жертв Холокоста	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	воспитатели
02.02 - День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
08.02 – День Российской науки. Опытно-экспериментальная деятельность с детьми.	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
С 13.02 по 13.03 Городская акция «Скорость – не главное»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
21.02 – Международный день родного языка	Патриотическое, познавательное, социальное	Февраль	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
23.02 День Защитника Отечества Развлечение «Стану сильным я, как папа» (Мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества)	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
08.03 Международный женский день Музыкальный праздник «8 марта»	Социальное, этико-эстетическое	Март	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты

27 марта – Всемирный день театра. Фестиваль театральных постановок по мотивам произведений К.И. Чуковского	Познавательное, Этико- эстетическое, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
Музыкально- спортивное развлечение «Масленица широкая!»	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
Музыкально- спортивное развлечение «1 апреля»;	Социальное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
12.04 – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли Выставка «Космические фантазии»	Познавательное, Социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Путешествие по планетам»	Социальное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное	Апрель	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
22.04 – Всемирный день Земли. Экологическая акция	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
Акция «Открытие ветерану»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
Музыкальный	Социальное,		Воспитанники	Воспитатели,

праздник по выпуску детей в школу «До свидания, детский сад!»	этико-эстетическое		6-7 лет, родители	музыкальные руководители, специалисты
01.05 Праздник Весны и Труда – тематические беседы	Патриотическое, социальное, трудовое	Май	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
09.05 День Победы Акции, посвященные Дню Победы: «Окна Победы», «Стихи Победы»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Оформление фотогалереи «Бессмертный полк»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
18.05. День основания Балтийского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
19.05 День детских общественных организаций России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
24.05. День славянской письменности и культуры	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
20.05 – Единый день детской дорожной безопасности СПб	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
27.05. День города	Патриотическое, познавательное, социальное		Летний период	Воспитанники 4-7 лет, родители
01.06 Международный день защиты обучающихся - рисунки на	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое	Воспитанники 4-7 лет		Старший воспитатель, воспитатели

асфальте				
05.06 День эколога	познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	инструктор по физической культуре, воспитатель, музыкальный руководитель
06.06 День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатель, музыкальный руководитель, специалисты
06.06 День русского языка	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатель, музыкальный руководитель, специалисты
12.06 День России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
08.07 День семьи, любви, и верности – творческая мастерская «Букет ромашек»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
28.07 День военно-морского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, специалисты
27.08 День Российского кино	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, специалисты
День государственного	Патриотическое, познавательное,		Воспитанники 4-7 лет,	воспитатели

флага Российской Федерации – беседа, творческая деятельность детей	социальное		родители	
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению с героической историей и государственным и символами России, родным городом.	Патриотическое, познавательное	В течение года	Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Социальное, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по обогащению представлений о труде, о значении труда	Познавательное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели

для общества				
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности, приобщению к здоровому образу жизни.	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Акции, флешмобы по профилактике ДДТТ	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
Участие в проекте «Крышечки ДоброТы»	Познавательное, социальное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель
Участие в благотворительном проекте «Искорки доброты»	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель, специалисты
Участие в акции: «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	Социальное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель
Беседы-пятиминутки о правилах дорожного движения	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
Участие в конкурсном движении	Познавательное, социальное, этическое, эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель
Участие в мероприятиях Всероссийского проекта социальной направленности «Культурный код России»	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Подготовка	Социальное,		Воспитанники,	Воспитатели

участников чемпионата KidSkills	трудовое, этико- эстетическое		родители, педагоги	
---------------------------------------	-------------------------------------	--	-----------------------	--

### 2.8.3. Организационный раздел

#### 2.8.3.1 Организация предметно-пространственной среды

##### 2.8.3.1.1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ГБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В ГБДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категории обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ГБДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ГБДОУ;
  - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ГБДОУ;
  - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
  - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
  - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
  - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ГБДОУ является наличие мини-музеев.

### 2.8.3.1.2 Мини-музеи в образовательном пространстве ГБДОУ

Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка. Одним из перспективных методов, способствующих решению задач патриотического воспитания, является метод проектной деятельности. В соответствии с целью и задачами, в ГБДОУ созданы мини-музеи: «Невский район», «Петербургская гостиная», «Народная игрушка», «Мини-музей кукол», Зимний сад, а также Эко-музеи.

Мини-музей – это результат взаимодействия педагогов, детей и их родителей, где ребенок становится соавтором, творцом экспозиции. Систематическая целенаправленная деятельность по ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, историей и культурой Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

№ п/п	Название мини-музея	Местонахождение	Использование	Направления воспитания
1	Петербургская гостиная	Расположена на 2 этаже. Лестничный пролет между группами «Сказка» и «Гномы»	Используется при организации совместной деятельности по реализации Программы, для обучающихся с ЗПР «Воспитание юного петербуржца». - Индивидуальная работа специалистов с детьми. - Проектная деятельность.	Познавательное, социальное, патриотическое, этико-эстетическое



			<p>- Информационно-просветительская деятельность.</p> <p>- Проведение выставок.</p>	
2	Мини-музей «Невский район»	Расположен в холле на 1 этаже (у группы «Светлячок»)	<p>Используется при организации совместной деятельности по реализации Программы, для обучающихся с ОВЗ «Воспитание юного петербуржца», организации выставок.</p> <p>- Для организации культурно-просветительской и информационной деятельности с родителями.</p> <p>- Создания условий для самостоятельной исследовательской деятельности детей.</p> <p>- Оформления экспозиций, выполненных совместно с детьми и родителями.</p> <p>- Организации индивидуальной работы специалистов с детьми.</p> <p>- Беседы-пятиминутки с детьми.</p>	Познавательное, социальное, патриотическое, этико-эстетическое
3	Мини-музей «Народная игрушка»	Расположен в холле на 1 этаже (у группы «Ручеек»)	<p>Используется для приобщения всех участников образовательных отношений к духовно-нравственным ценностям через совместную и культурно-досуговую деятельность (реализация Программы для обучающихся с ОВЗ по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие)</p>	Познавательное, социальное, патриотическое, этико-эстетическое

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создания условий для творческого общения и сотрудничества с родителями.</li> <li>- Композиции музея представлены таким образом, чтобы при необходимости они могли использоваться мобильно.</li> </ul>	
4	Мини-музей кукол	Находится в помещении группы «Лучики», 2 этаж.	Используется при организации совместной деятельности, непрерывной образовательной деятельности, игровой, познавательно-исследовательской и театрализованной деятельности в целях реализации Программы для обучающихся с ОВЗ по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие в части формируемой участниками образовательных отношений по формированию общепринятых норм поведения, гендерных и гражданских чувств (реализация парциальной программы В.И.Савченко Авторизированная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников»), художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка); речевое развитие (словарная работа, составление описательных рассказов и др.), познавательное развитие (приобщение к общечеловеческим	Познавательное, социальное, патриотическое, этико-эстетическое

			<p>ценностям, воспитание представлений о взаимосвязях разных культур). В части формируемой участниками образовательных отношений по формированию общепринятых норм поведения, гендерных и гражданских чувств (реализация парциальной программы В.И.Савченко Авторизированная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников»), художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка); речевое развитие (словарная работа, составление описательных рассказов и др.), познавательное развитие (приобщение к общечеловеческим ценностям, воспитание представлений о взаимосвязях разных культур).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа специалистов с детьми;</li> <li>- проведение мастер-классов на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.</li> </ul>	
5	Зимний сад	<p>1. расположен на 2 этаже. Лестничный пролет между группами «Солнышко» и «Семицветик»</p> <p>2. расположен на 2 этаже. Лестничный</p>	<p>Используется при организации совместной деятельности, непрерывной образовательной деятельности, познавательно-исследовательской в целях реализации Программы для</p>	<p>Познавательное, социальное, этико-эстетическое</p>

		пролет между группами «Лучики» и «Самоделки»	обучающихся с ОВЗ по образовательным областям: познавательное развитие (экологическое воспитание), социально-коммуникативное развитие (трудовое воспитание) - Для индивидуальной работы специалистов с детьми и в качестве уголка релаксации. - Место для проведения выставок детских работ.	
6	Эко-музеи	1. <u>«Мини-музей моря»</u> Находится в помещении группы «Лучики», 2 этаж 2. <u>«Мини-музей насекомых».</u> Находится в помещении группы «Ручеёк», 1 этаж. 3. <u>Эко-музей «Этот удивительный мир»</u> в помещении группы «Гномы», 2 этаж. 5. <u>Мини-музей «Ракушки»</u> в помещении группы «Почемучки», 1 этаж. 6. <u>Эко-музей «Юный эколог»</u> в помещении группы «Ручеек», 1 этаж.	Используется при организации совместной деятельности всех участников образовательных отношений, непрерывной образовательной деятельности, игровой и экспериментальной деятельности по реализации Программы для обучающихся с ОВЗ по образовательным областям: познавательное развитие (формирование экологических знаний и экологической культуры), художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка); речевое развитие (словарная работа, составление описательных рассказов и др.).	Познавательное, социальное, этико-эстетическое

### 2.8.3.2. Кадровое обеспечение

Образовательная организация полностью укомплектована кадрами, штатная численность и квалификация, которых определена нормативными и нормативно-методическими документами.

Для реализации Программы требуется управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинское сопровождение обучающихся. Для решения этих задач в штатное расписание включается соответствующий квалифицированный административно-хозяйственный специалист или заключается договор с другими организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Управляет воспитательной деятельностью на уровне ГБДОУ;</li> <li>создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ГБДОУ за учебный год;</li> <li>планирует воспитательную деятельность в ГБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- осуществляет регулирование воспитательной деятельности в ГБДОУ;</li> <li>контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ.</li> </ul>
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация воспитательной деятельности в ГБДОУ;</li> <li>разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ГБДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет и координирует методическое руководство учебно-воспитательной работы педагогов групп в рамках реализуемой адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования;</li> <li>- организация практической работы в ГБДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.</li> </ul>

<p>Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни,</li> <li>- сохранение традиций ГБДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- пропаганда здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

### 2.8.3.3. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение	Решения на уровне ГБДОУ
<p>Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений</p>	<p>ПРИКАЗ от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p>
<p>Сетевая форма организации образовательного процесса</p>	<p>Договора о сетевой форме, совместные планы</p>
<p>Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности</p>	<p>Договора, совместные планы</p>

Подробное описание методического комплекта размещено на сайте ГБДОУ № 38 в разделе «Документы»

<http://38.dou.spb.ru/svedeniya-ob-oo/dokumenty>

В разделе «Образование» <http://38.dou.spb.ru/svedeniya-ob-oo/obrazovanie>

#### 2.8.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**

<b>Условия</b>	<b>Содержание</b>
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### III. Организационный раздел РП воспитателя

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок
Социально-коммуникативное развитие	Центр «Играем в театр»	- Пополнение центра дисками с записью музыки, музыкального сопровождения. - Пополнение центра атрибутами для обыгрывания сказок согласно программе. - Изготовление фигурок для теневого театра. - Пополнение центра дисками с записью музыки, музыкального сопровождения, сказками по программе.	В течение года
	«Центр сюжетно-ролевых игр»	- Пополнение центра комплектами одежды для кукол в соответствии с сезоном, а также аксессуарами (бусы, ленты...).	В течение года
	«Центр безопасности»	- Книги «Правила дорожного движения для дошкольников»	В течение года
	«Центр патриотического воспитания»	- Пополнение видами достопримечательностей города.	В течение года
	«Центр дежурства»	- Обновление фартуков, косынок	В течение года
Познавательное развитие	«Центр науки и природы, групповая лаборатория»	- Пополнение природным материалом.	В течение года
	«Центр занимательной математики»	- Пополнение раздаточного счетного материала в соответствии с лексическими темами.	В течение года
Речевое развитие	Центр «Будем говорить правильно»	- Внесение предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми лексическими темами.	В течение года
	Центр «Здравствуй книга»	- Пополнение центра детскими книгами по программе. - Внесение иллюстраций к произведениям по программе. - Внесение книг с иллюстрациями о космосе.	В течение года



<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>«Центр конструирования»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение строительных конструкторов разного размера и из разного материала.</li> <li>- Пополнение центра пазлами.</li> </ul>	В течение года
	<b>«Центр творчества»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение центра материалами для детского творчества.</li> <li>- Внесение альбомов «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с пейзажной живописью».</li> <li>- Внесение трафаретов и раскрасок по изучаемым темам.</li> <li>- Изготовление заготовок для рисования.</li> <li>- Выставка детских поделок из природного материала. Детские рисунки об осени.</li> <li>- Пополнение центра материалами для детского творчества.</li> <li>- Внесение схем изготовления поделок.</li> <li>- Внесение трафаретов и раскрасок по изучаемым темам.</li> <li>- Изготовление заготовок для рисования.</li> <li>- Совместное изготовление дидактической игры «Подбери одежду для девочки и мальчика»</li> <li>- Совместное с детьми изготовление подарков, елочных игрушек и Новогодних украшений.</li> <li>- Оформление уголка, посвящённого «Дню защитника Отечества»</li> <li>- Пополнение центра материалами для детского творчества.</li> <li>- Внесение трафаретов и раскрасок по изучаемым темам.</li> <li>- Создание коллажа «Отдыхаем с мамой»</li> <li>- Совместное изготовление поделок и украшений к праздникам.</li> <li>- Внесение дидактических игр «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета».</li> <li>- Совместно с детьми создание дидактической игры «Краски весны».</li> <li>- Пополнение центра материалами для детского творчества.</li> </ul>	В течение года

	«Музыкальный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение центра аудиокассетами (дисками) с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</li> <li>- Пополнение центра детскими музыкальными игрушками и инструментами (барабан, гармошка, колокольчики...) и звучащими предметами-заместителями.</li> <li>- Звучащие предметы-заместители.</li> <li>- Пополнение коллекции аудиозаписей детских песен, музыки для детей, «голосов природы».</li> </ul>	В течение года
<b>Физическое развитие</b>	«Физкультурный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение картотеки гимнастики.</li> <li>- Обновить массажные и ребристые коврики</li> <li>- Совместное изготовление флажков разных цветов и других атрибутов для подвижных игр (согласно программе).</li> <li>- Пополнение картотеки русских народных игр.</li> </ul>	В течение года

### 3.2. Режим пребывания воспитанников в группе

Режим работы группы пятидневный с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию

#### Примерный основной режим дня на холодное время года Средняя группа (4 – 5 лет)

Режимные моменты	Время
<b>Прием</b> , осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, гигиенические процедуры, индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b> .	8.30 – 8.55
Подготовка к занятиям, гигиенические процедуры	8.55 – 9.00
<b>Занятия</b> , индивидуальная и подгрупповая деятельность детей с логопедом, включая перерывы	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Подготовка ко второму завтраку	9.50 – 10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.20 – 12.20
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.50 – 15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20 – 15.35
Индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений, чтение художественной литературы, совместная деятельность воспитателей с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, игры	15.35 – 16.00
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	16.00 – 16.20

Индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений, чтение художественной литературы, совместная деятельность воспитателей с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, игры	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	16.50 – 18.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений, <b>уход детей домой</b>	18.40 – 19.00

**Примерный основной режим на теплое время года  
Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей игровая деятельность.	7.00 – 7.30
Приём детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, <b>1-й завтрак</b> .	8.35 – 8.55
Гигиенические процедуры	8.55 – 9.00 9.50 – 9.55
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность взрослого с детьми, проектная деятельность, экспериментирование	9.00 – 9.50
Подготовка к второму завтраку, <b>второй завтрак</b>	9.55 – 10.15
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.15 – 12.35
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность взрослого с детьми, кги	15.45– 16.00
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	16.00 – 16.20
Чтение художественной литературы, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная деятельность, поисково-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность	16.20 – 16.45
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки, уход детей домой	16.45 – 19.00

**3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О.

Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтеер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **3.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

1. «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» /Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
3. Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
4. Арсеньева М.В., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике /Под ред. Л.В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.
5. Афанасьева М.В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4—7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
6. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития. Изд.: Владос, 2021.

7. Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми 2-7 лет с использованием приемов логоритмики. (Кабинет логопеда). ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
8. Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими и плохо говорящими детьми 2—7 лет с использованием приемов сказкотерапии. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
9. Бакиева Н.З. Клиника интеллектуальных нарушений. Курс лекций. Изд.: Владос, 2017.
10. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.
11. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.
12. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.
13. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Знакомимся с окружающим миром. — М.: ДРОФА, 2007.
14. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.
15. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
16. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. — 479 с. - (Коррекционная педагогика)
17. Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3—7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
18. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова - М., ТЦ Сфера, 2010.
19. Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР. Изд.: Владос, 2021.
20. Бухарина К.Е. Ознакомление дошкольников 4-6 лет с предлогами. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
21. Васькова О.Ф. , Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста.ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
22. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
23. Ветохина А.Я. , Дмитриенко З.С. , Жигналь Е.Н. , Савельева О.В., Краснощекова Г.В. Подопригора С.П. , Польшова В.К. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ФГОС — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
24. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
25. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4—5 лет. Средняя группа. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.

26. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
27. Данько В.Я. Отгадай и подскажи. Загадки для детей обо всем на свете. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
28. Данько В.Я. Разговор у окошка. Стихи для детей обо всем на свете. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
29. Дашковская Е.В. Про речь маленького ребенка. Книга-памятка для родителей о задержке речевого развития. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
30. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб, 2008.
31. Детство без пожаров /Под ред. В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
32. Дмитриенко З.С. , Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры. ФГОС. . — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
33. Долганюк Е.В., Конышева Е.А., Васильева И.И., Касаткина М.Е. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
34. Ефимов И.О. proВНИМАНИЕ. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
35. Жихарева-Норкина Ю.Б. Практические рекомендации для специалистов и родителей по воспитанию, развитию и коррекции детей. Изд.: Владос, 2021.
36. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка. Авторы-составители: Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др. / Под ред. С. В. Жолована — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
37. Кириллова Ю. А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 и с 4 до 5 лет. ФГОС — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
38. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Парциальная программа. Новая. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
39. Кириллова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). ФГОС – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
40. Кирюшина А.Н. , Железнова Е. Р. , Мамедова Ю. И. Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности. ФГОС \*у\*— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
41. Киселева Т.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4—5 лет с ТНР. ФГОС- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
42. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
43. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
44. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 201.



45. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2018
46. Кондратьева С.Ю. , Мышкина Е. А. , Федотова Л. В. Картотека предметных картинок. Выпуск 48. Формирование представлений о времени у дошкольников: времена года, дни недели, части суток. 3-7 лет. Оснащение педагогического процесса в ДОО Новый формат. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
47. Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
48. Кондратьева С.Ю., Лебедева И.Н. Карта развития дошкольника с задержкой психического развития. 4-7 лет. ФГОС, — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
49. Коноваленко С.В. , Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития - 3-е издание, дополненное и переработанное. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
50. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребёнком. Взгляд нейропсихолога. Теревинф, 2022г.
51. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
52. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. — СПб.: КАРО, 2006.
53. Костина О.В. Шкатулка радужных идей. Программа дополнительного образования по художественному творчеству. 5-7 лет. ФГОС - СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
54. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2017.
55. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. И др. пособия автора.
56. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей 4-5 лет. Выпуск 4. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
57. Лавская Н.С., Корабельникова А.Г. Развитие речевой коммуникации детей с интеллектуальной недостаточностью. Издательство АРКТИ, 2018.
58. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
59. Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности : метод. пособие. ФГОС.— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
60. Логинова Е. А. Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.
61. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
62. Мамедова С.Ю. Безопасность. Осторожно! Огонь! Книжка-раскраска. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
63. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
64. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Издательство: В.Секачев, 2020.

65. Микляева Н.В. Специальное и инклюзивное образование для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Издательство АРКТИ, 2019.
66. Микляева Н.В., Руденко А.В. Развитие связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития. Издательство АРКТИ, 2021.
67. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
68. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб, 2010.
69. Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010
70. Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
71. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми ЗПР 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
72. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий для работы с детьми ЗПР 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
73. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). ФГОС. - СПб.: — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
74. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
75. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
76. Нищева Н.В. Игра в жизни дошкольника. Сборник материалов 3-7 лет. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
77. Нищева Н.В. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста. 3-7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
78. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Выпуск 38. Счетный материал. Порядковый и количественный счет в пределах 10.(Новый формат) ФГОС. Наглядный дидактический материал. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
79. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
80. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку (песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников) Детство-Пресс 2021г.
81. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. Детство-Пресс 2020г.
82. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Облака плывут куда-то (песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников) Детство-Пресс 2019г.
83. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Методический комплект программы В.Н. Нищевой Выпуск 1. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
84. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

85. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Облака плывут куда-то... Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. ФГОС— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
86. Нищева Н.В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. 3-7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
87. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
88. Носкова О.В., Кадырова А.М. Карта комплексного обследования дошкольников с нарушением познавательной деятельности (с 3 до 7 лет). ФГОС — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
89. Овчинникова Т.С. Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.
90. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
91. Овчинникова Т.С. Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
92. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. / О.В. Дыбина. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
93. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2010.
94. Подколзина О.В. Занимательные уроки по музыкальной грамоте и слушанию музыки «Путешествие в музыкальное королевство». Владос, 2021г.
95. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
96. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2012.
97. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Сфера, 2019г.
98. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Сфера, 2021г.
99. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2018.
100. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
101. Сенсорная комната — мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.
102. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
103. Сочеванова Е.А. Игровые упражнения и игры на асфальте. 2-7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
104. Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф. Фребеля. 2-7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
105. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для педагогов. ФГОС. Изд.: Владос, 2021.
106. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
107. Уманская Т.А., Уманская Ж. (художник) Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

108. Хандина С.А., Микляева Н.В. Развитие произвольного внимания дошкольников с ЗПР с помощью коммуникативно-речевых ситуаций. Издательство АРКТИ, 2021.
109. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
110. Хомякова Е.Е. Вчера. Сегодня. Завтра: Игры на развитие у дошкольников представлений о времени. 4-7 лет ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
111. Шайдурова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. ФГОС. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.